

# À chacun son tour

**C'est ton tour.**



*(Pointer une autre personne.)*

**C'est mon tour.**



*(Se pointer soi-même.)*

**Maintenant, c'est le moment de jouer.**



*(Faire un tour sur soi-même.)*

**C'est ton tour.**



*(Pointer une autre personne.)*

**C'est mon tour.**



*(Se pointer soi-même.)*

**Jésus aime que nous fassions ainsi.**



*(Pointer le doigt vers le haut.)*

— DeeAnn Bragaw

---

Copyright © 2000, Association de la Conférence générale de l'Église adventiste du septième jour.

## Verset à mémoriser

« Allons



(Se pointer du doigt et indiquer l'extérieur.)

à la maison



(Former un triangle avec les mains pour représenter un toit.)

du Seigneur »



(Indiquer le ciel.)

Psaumes 122.1



(Joindre les paumes puis les ouvrir comme on ouvre un livre.)

## Voici l'église

Voici l'église,

(Entrelacer les doigts des deux mains, paumes vers le bas. Lever les deux index ainsi que les pouces, chacun touchant le bout de l'autre.)

Voici le clocher,

(Lever les auriculaires des deux mains, l'un touchant le bout de l'autre.)

Ouvrez la porte,

(Tourner les mains et les doigts, paumes en l'air.)

Et regardez tous les gens.

(Agiter les doigts.)

## « J'aime la maison de Dieu »

J'aime la maison de Dieu.



*(Former un triangle avec les mains pour représenter un toit.)*

J'aime le sabbat,



*(Lever sept doigts.)*

J'aime chanter.



*(Indiquer la bouche du doigt.)*

J'aime prier.



*(Joindre les mains.)*

J'aime entendre  
les histoires vraies



*(Paumes ouvertes pour représenter un livre.)*

De Jésus, pour toi et moi.



*(Se pointer du doigt, puis désigner quelqu'un d'autre.)*

— Auteur inconnu

# « Pratiquons le bien »

BASÉ SUR GALATES 6.10

JANET SAGE

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of two systems of two staves each. The first system has a treble staff with a melody of quarter and eighth notes and a bass staff with a simple accompaniment of chords and single notes. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line.

© 1978 Janet Sage.

Pratiquons le bien envers tous,  
pratiquons le bien, pratiquons le bien.  
Pratiquons le bien envers tous !  
Pratiquons le bien.

— Monique Lemay (avec permission)

# Jésus et la foule

Jésus voit la foule.



(Mains en visière pour se protéger du soleil.)

Qui est venue pour l'écouter parler.



(Mains aux oreilles pour écouter.)

Les gens sont restés avec lui toute la journée.



(Bras étendus vers l'extérieur.)

Pour l'écouter au bord du lac.



(Mains aux oreilles pour écouter.)

Il sait qu'ils doivent avoir faim.



(Se frotter le ventre.)

À la fin de la journée.



(Balayer les bras de haut en bas pour représenter le coucher du soleil.)

« Nous devons leur trouver à manger. »



(Faire le geste de prendre à manger dans sa main et de le porter à la bouche.)

Dit Jésus à ses douze bons amis.



(Agiter l'index.)

— Auteur inconnu

## « Le sabbat matin »

Le Sabbat matin, je me lève vite.



(Faire de petits sauts sur place.)

Je mets mes plus beaux habits.



(Faire semblant d'enfiler une chemise.)

Car je veux être prêt pour Jésus.



(Sourire.)

Je lave mes dents.



(Faire le geste de se brosser les dents.)

Je mange mon déjeuner.



(Faire semblant de manger.)

Le chemin est long jusqu'à l'église.



(Marcher sur place.)

Je ne serai pas en retard.

— Bonita Dick Kraemer, adapté.

---

(*Fingers and All for Jesus*, p. 70, Copyright 1978, Review and Herald Publishing Association)

## *Pierre et ses amis\**

Pierre et ses amis ont pris de gros poissons,  
pris de gros poissons, pris de gros poissons.  
Pierre et ses amis ont pris de gros poissons,  
pris de gros poissons.

— René Alexenko Evans

\*Utiliser la musique de « Heureuse maison ».

---

Copyright © 2000, Association de la Conférence générale des adventistes du septième jour.